



<p align="center">FICHA TÉCNICA SUGERIDA PARA MATERIAL PEDAGÓGICO 'RANO RARAKU' Proyecto N°528130 La labor de los educadores tradicionales en la enseñanza de las lenguas y culturas originarias: sus historias de vida y la creación de recursos pedagógicos</p>	
Educador(a) Tradicional Creador(a)	María Virginia Haoa Cardinali
Pueblo Originario - Territorio	Rapa Nui
Descripción y propósito del material	Poesía Rapa Nui escrita por Mattarena Tuki Haoa. En esta cápsula se presenta un texto literario inspirado en un relato ancestral de Kahu-kahu o Hera
Cursos Sugeridos	1º y 2º Básico
Referencia curricular/Contenido Cultural	<p>Objetivos Fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender diversos tipos de relatos locales, familiares y territoriales apropiados para niños (Eje Tradición Oral) • Distinguir y reproducir adecuadamente sonidos de uso cotidiano propios de la lengua indígena (Eje Comunicación Oral) • Leer las letras del alfabeto, asociándolas con el sonido correspondiente, a partir de palabras (Eje Comunicación Escrita) <p>Contenido Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'A'amu Rapa Nui i papa'i (Relatos escritos de Rapa Nui) • Te Mo'a (Círculo de la oralidad) • Alfabeto Rapa Nui
Aprendizajes Esperados (AE)	<p>Primero básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar las normas de una escucha atenta y respetuosa en el Círculo de la Oralidad. • Reconocer la grafía y sonido de las 10 vocales del alfabeto Rapa Nui y la diferencia fonética entre largas y cortas: Vocales cortas: a,e,i,o,u Vocales largas: ā,ē,ī,ō,ū • Reconocer la grafía y sonido de las consonantes del alfabeto Rapa Nui: Consonantes: p, t, k, ', m, n, ŋ, h, r, v <p>Segundo básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de la Tradición Oral para el pueblo Rapa Nui.
Sugerencia de actividades asociadas	<p>Actividad 1: Esta actividad apunta a practicar las normas de escucha propias del pueblo Rapa Nui. Los estudiantes se sentarán en círculo y deberán escuchar al educador o educadora mientras relata el texto. Es importante que a los niños se les inste a valorar este <i>círculo de oralidad</i>, donde deberán escuchar con atención y en</p>



	<p>silencio a la persona que habla. Posteriormente, para una próxima clase cada estudiante deberá investigar sobre un texto literario Rapa Nui o sobre una historia o relato tradicional, el cual tendrá que presentar frente a sus compañeros empleando la misma dinámica del círculo de oralidad, donde se debe poner énfasis en el volumen de voz, la pronunciación de los fonemas, y el respeto por las presentaciones de cada estudiante.</p> <p>Actividad 2: Leer de forma grupal la poesía presentada en la cápsula, enfatizando en la correcta pronunciación de los fonemas propios de la lengua Rapa Nui.</p> <p>Actividad 3: Confeccionar un abecedario utilizando palabras extraídas de la poesía presentada. Esta actividad se puede llevar a cabo con todo el curso, donde cada estudiante podrá dibujar y escribir una letra del abecedario con su respectiva palabra y representación gráfica. Al finalizar pegar el abecedario en la sala de clases o en otro lugar del espacio escolar.</p>
Tiempo Estimado	90 minutos